Call for Papers

JŌGEN – Conferenza nazionale studentesca di Japanese Studies

Prima edizione

23 novembre 2026

Descrizione

L'associazione studentesca GESSHIN organizza la prima edizione di Jōgen 上弦, conferenza nazionale rivolta a studentesse e studenti di laurea magistrale di tutte le università italiane che si occupano di studi d'area con un focus sul Giappone.
Jōgen (じょうげん), la luna al primo quarto, indica la fase in cui la luna cresce verso il plenilunio: come le ricerche presentate, ancora in divenire. La conferenza nasce con l'obiettivo di offrire uno spazio in cui presentare i propri progetti di ricerca, dalla proposta al lavoro già avviato, ottenere un riscontro dai docenti di area e confrontarsi direttamente con i propri pari, in un ambiente collegiale e informale che metta in contatto chi studia il Giappone in atenei diversi.

La conferenza si svolgerà con le seguenti modalità: i contributi ritenuti idonei dalla commissione scientifica saranno raggruppati in panel per area tematica e distribuiti in anticipo ai partecipanti. A ciascun partecipante sarà richiesto di leggere, prima della conferenza, i contributi degli altri candidati selezionati del proprio panel, così da arrivare alla discussione conoscendo già i lavori. Durante la conferenza ciascun partecipante presenterà brevemente la propria ricerca, a cui seguirà una discussione collettiva. Gli altri partecipanti del panel, la commissione scientifica e, quando necessario, docenti esperti nel settore di riferimento offriranno commenti e suggerimenti, con l'obiettivo di fornire un riscontro costruttivo e aiutare a sviluppare non solo le proprie capacità di ricerca, ma anche le competenze critiche.

La conferenza prevede la presenza e la partecipazione di esperti del settore e di figure di rilievo nei Japanese studies, che apriranno le discussioni.

Criteri di ammissibilità

I contributi dovranno essere situati nell'ambito areale dei Japanese studies e potranno collocarsi nei seguenti ambiti di studi, che non sono da ritenersi una lista né esaustiva né esclusiva:

- **Studi Letterari**: analisi di testi letterari classici, moderni e contemporanei.

- **Translation Studies**: analisi del fenomeno della traduzione dal giapponese con riferimento a testi letterari e non; localizzazione di videogiochi.
- **Cinema, Media e Performance Studies**: studi su audiovisivi, arti visive e pratiche performative.
- **Studi sui manga e sulla cultura pop**: analisi del fumetto giapponese, evoluzione e dinamiche dell'industria editoriale e ricezione transnazionale.
- **Sociologia**: ricerche su fenomeni sociali e la loro significatività nel Giappone moderno e contemporaneo.
- **Antropologia**: ricerche su fenomeni culturali con proposte di ricerca sul campo.
- **Linguistica**: analisi della lingua giapponese in prospettiva sociologica, glottologica, strutturale e comparata.
- **Studi storici e relazioni internazionali**: studi sullo sviluppo storico e sulla storiografia dal Giappone moderno al Giappone contemporaneo; studio del diritto internazionale e delle relazioni politiche del Giappone moderno e contemporaneo.
- **Studi giuridici e politici**: approcci critici al diritto, istituzioni e politiche pubbliche.
- **Studi di Genere e Identitari**: analisi sul costrutto di genere, sessualità e questioni identitarie in Giappone.
- **Studi Spaziali e Urbani**: riflessioni sul paesaggio urbano e l'organizzazione dello spazio.

I contributi saranno esaminati da un comitato scientifico composto da studenti e docenti, che ne valuterà l'idoneità per la conferenza. L'area tematica indicata servirà a comporre i panel; il comitato potrà eventualmente assegnare un contributo a un panel diverso, se più affine.

Modalità di partecipazione

La call è aperta a studentesse e studenti di laurea magistrale iscritti presso qualsiasi università italiana. Si invitano i candidati a inviare contributi relativi a progetti di ricerca in qualsiasi fase di sviluppo: sono benvenute sia proposte di ricerca ancora da avviare (ad esempio un futuro progetto di tesi o di dottorato) sia ricerche già in corso (work in progress, ad esempio un capitolo di tesi in lavorazione).

I contributi dovranno essere inviati entro e non oltre il 12 marzo 2027 all'indirizzo mail ufficiale della conferenza conferenzajogen@gmail.com, indicando nell'oggetto "Jogen 2027 – Contributo".

Ogni candidatura dovrà comprendere:
- nome, cognome, università di appartenenza, corso di studi e indirizzo di posta elettronica;

- l'area tematica di riferimento, scelta tra quelle elencate nei criteri di ammissibilità;
- un abstract di 200-300 parole;
- il contributo vero e proprio, di lunghezza compresa tra 1500 e 2500 parole (bibliografia esclusa), che illustri domanda di ricerca, obiettivi, metodologia e, se disponibili, stato di avanzamento e risultati preliminari;
- una bibliografia composta da un minimo di 10 e un massimo di 20 riferimenti bibliografici.

Come riferimento generale per la struttura di un testo di ricerca si può consultare il seguente sito: https://libguides.usc.edu/writingguide/assignments/researchproposal.

Accettazione e aspetti organizzativi

I candidati selezionati riceveranno nella prima settimana di aprile 2027 una notifica all'indirizzo di posta elettronica indicato, con la richiesta di confermare o rifiutare la partecipazione. Confermando la partecipazione, ci si impegna a leggere prima della conferenza i contributi degli altri candidati selezionati del proprio panel e a prendere parte alla discussione.

La conferenza si terrà indicativamente la seconda settimana di maggio 2027; le date potranno subire variazioni in base al numero di adesioni e alla disponibilità dei membri del comitato scientifico e dei docenti esterni. L'evento avrà luogo a Venezia, presso la sede di San Sebastiano dell'Università Ca' Foscari Venezia, in un'aula che sarà comunicata successivamente. È prevista anche la partecipazione online, così da permettere di prendere parte alla conferenza anche a chi studia in altre città o non potrà essere presente. Gli interventi saranno organizzati in panel tematici.

I candidati selezionati riceveranno all'indirizzo di posta elettronica fornito i contributi degli altri partecipanti del proprio panel, insieme a ulteriori istruzioni e al programma dettagliato della conferenza.

Comitato organizzativo

Bruno Celani
Eloisa Marello
Letizia Signorello
Dario Vitale

Contatti

conferenzajogen@gmail.com
https://gesshin.org/conferenza-studentesca/

GESSHIN è un'associazione studentesca nata dagli studenti di giapponese dell'Università Ca' Foscari di Venezia, spinti da una passione comune e dalla voglia di partecipare attivamente in iniziative ed attività inerenti al Giappone. Realizziamo idee e proposte dei nostri membri, spaziando da conferenze a workshop, coinvolgendo esperti interni ed esterni di vari settori, tra cui teatro, arte, letteratura e società giapponese. Dal 2021 abbiamo anche una nostra rivista, Zasshin. Con cadenza semestrale o annuale, i redattori affrontano un tema specifico con approcci interdisciplinari.
Siamo sempre in cerca di nuove iniziative ascoltando coloro che ci seguono e in prima persona partecipano alle nostre attività!